

Bambine, bambini, mamme, papà, zii, nonni e cugini! Accorrete! Accorrete!
La foresta è in pericolo! Sta arrivando Afrore il disboscatore, col suo aiutante Zelante!
Abbiamo bisogno del vostro aiuto! Vi aspettiamo nella radura per difendere la Natura!
Zega (la strega) e Aulente (la sua assistente)



LA STREGA COL CLIMACOMANDO

Una commedia ecomagica per bambini e famiglie
con Maria Concetta Gravagno, Irina Lorandi, Roberto Bovati, Nora Picetti
Testo e regia di Nora Picetti

Produzione



Con il contributo di



In collaborazione con



Ecoistituto
della valle del Ticino
OdV
Organizzazione di Volontariato

e con l'associazione

Clorofilla



Sinossi: Zega la strega e Aulente, la sua assistente, hanno radunato i bambini nella radura per elaborare insieme una strategia per difendere la foresta da Afrore, il disboscatore, e dal suo aiutante Zelante. Occorre innanzitutto scoprire perché Afrore vuole distruggere la foresta. Per farlo Zega usa diversi stratagemmi, ma nel frattempo anche Afrore attua la sua strategia: tra proposte di accordi, truffe e greenwashing, la battaglia prosegue senza esclusione di colpi. Chi vincerà? Solo il pubblico, chiamato a votare, potrà decretare la vittoria dell'una o dell'altra parte, in un finale partecipato di attivismo ecologico collettivo.

Pubblico:

- famiglie con bambini (per teatri, comuni, biblioteche, associazioni)
- scuole primarie e secondarie

Obiettivi formativi

- divulgare informazioni e dati scientificamente corretti su temi ecologici
- aumentare la consapevolezza su importanti temi ecologici e sociali di attualità
- stimolare il desiderio di partecipare attivamente alla difesa dell'ambiente e del clima con azioni concrete individuali e collettive

Tematiche: I contenuti educativi sono frutto di un'attenta fase di ricerca e documentazione, in modo da passare informazioni scientificamente corrette e socialmente rilevanti su:

- fotosintesi clorofilliana, effetto serra, riscaldamento globale, cambiamenti climatici.
- deforestazione e riforestazione, tutela della biodiversità, benessere animale, estinzione, impatto ambientale dell'agricoltura, dell'allevamento e delle scelte alimentari.
- legalità, ecomafie, diritti umani, libertà, difesa beni comuni, greenwashing, tutela dei popoli indigeni dell'Amazzonia, promozione dell'attivismo, del volontariato ecologico, dei metodi di lotta non-violenta e della partecipazione al movimento globale in difesa dell'ambiente e del clima.

Coinvolgimento del pubblico: Lo spettacolo non prevede interazione fisica con gli spettatori, ma coinvolge il pubblico con un quiz ecologico a cui rispondere alzando dei cartellini colorati e con una forte call to action finale in cui è chiesto ai bambini di votare, schierandosi pro o contro la difesa della foresta, con relativa disponibilità a cambiare alcune abitudini quotidiane.

Dibattito finale: L'autrice e gli attori sono a disposizione per un eventuale dibattito al termine dello spettacolo o per rispondere alle domande dei bambini.

Linguaggio: Lo spettacolo è ludico e divertente, ispirato alla tradizione italiana della Commedia dell'Arte, al fine di veicolare le informazioni in modo leggero e coinvolgente. Sono presenti maschere, canti, effetti comici e musica dal vivo.

Scheda tecnica: Come in Commedia dell'Arte, lo spettacolo è pensato per poter essere rappresentato anche all'aperto, alla luce naturale e con musica dal vivo (chitarra, voce, sega musicale), senza amplificazione e senza corrente. Ambientato in una radura nella foresta, lo spettacolo si presta a rappresentazioni immerse nel verde, in parchi e giardini, purché in luoghi acusticamente protetti.

Siae: Lo spettacolo non necessita di alcuna spesa SIAE. Se necessario sarà inviata liberatoria dell'autrice.

Contatti: Nora Picetti 3311107660 nora.picetti@gmail.com www.norapicetti.it www.clorofillaets.org